1933 年

第 卷

286

第 311 期

故宮週栞

培基

以供同好每部四册定價七元
角　官紙三元五角　清代文字獄檔第八輯五角　故宮書畫集第二十四期二元五角
郵費每期大洋一分

漢譯滿洲老檔拾零(續)

太宗覆朝鮮書　天聰二年五月

滿洲國天聰皇帝、致書於朝鮮王李倧云、人民竊越國界、捕魚打牲、宜嚴加查禁、長此胡爲、恐生事端、其使臣至言、前書有嚴守邊疆、禁止竊越之語、貴國所言甚善、

朝鮮來書再論通商俘民事　天聰二年五月

二十八日、朝鮮使臣至、致書言、李蘭等回國、觀來書、言詞暢快、夏季通商、因恐辦理不及、故先答以書、不知貴國以爲如何、事之及與不及、在於機會、若機會不及、則終不能行、若往千里行商、往來交易、動輒數月方至、交易成而又往、則常在道路、人非不能也、特無暇獲利耳、今適農時、且又雨水之際、此非行商之時、若論事機、則不可也、貴國之商人、或有不斷事機者、恐徒勞往來之苦、請貴國察之、查送逃人之事、已先後盡言於書矣、李蘭、朴蘭英、又面陳之、諒蒙詳察、雖然、若有逃來者、卽令邊疆之官、查明來告、辦理不敢或遲、又遼東之民逃來者、或於無人之處、竊越往歸毛文龍者、邊疆官吏、或未及察覺、迨至察覺以後、業已無可如何、前日李騮馬屬下有逃來之人、遂卽答覆、請貴國察之、雖然、仍飭邊疆之臣、嚴密查察、若有拏獲、卽行送還、又嚴守邊疆、禁止竊越邊界之言、十分明白、萬不食言、

漆雕徒父像（南薰殿至聖先賢像之一）

貝勒婚禮　天聰二年六月

初十日、大貝勒之子瓦克達、娶科爾沁土謝圖額駙之弟、布塔齊之女爲妻、上曰、我國諸貝勒、往蒙古地方迎娶時、可備大禮以往、宜用黃傘、並鼓樂全副、

朝鮮來書三論通商俘民事　天聰二年八月

二十七日、朝鮮使臣來致書云、觀邊臣傳送之書、逐條開明、內情無不盡告、欲使和好完全成立、此意甚美、敝國所願聞者、我兩國本屬鄰邦、相輔而居、有恩無怨、凡屬往事、彼此均不再論、況今悔禍言和、殺牲祭告上天、誓爲兄弟之邦、存問往來不斷、此太平之福也、若稍有不合天心、則豈能成此美事耶、毛文龍之事、已盡具前書、今復申之、(本段未完)

繪事雜錄(續)

明董斯張廣博物志(續)

南夷其俗徵巫鬼、好盟詛要質、諸葛亮乃爲夷作圖、先畫天地日月君臣城府、次畫神龍及牛馬駝羊、後畫部主吏乘馬幡、蓋遠行安卹、又畫夷牽牛負酒賚金寶詣之以賜夷、夷甚重之、華陽國志

謝赫云、江左畫人吳曹不興、運五十尺絹畫一像、心敏手疾、須臾立成、頭面手足胸臆肩背、無遺失尺度、此其難也、惟不興能之、尚書故實

曹不興嘗於溪中見赤龍、夭矯波間、因寫以獻孫皓、皓賞激珍藏之、至宋文帝時累月旱暵、祈禱無應、于是取不興龍置之水傍、應時雨足、

抱朴子云、衛協張墨、並爲畫聖、孫鴻之上林苑圖、協蹤最妙、又七佛圖人不點眼睛、愷之論畫云、七佛與列女皆協之跡、壯而有情勢、毛詩北風圖亦協手、巧密於情思、謝赫云、古畫皆略、至此始精、六法頗爲兼善、雖不備該形、似有氣韻、陵跨羣雄、曠代絕筆、在第一品、曹不興下、張墨爲最上、名畫記

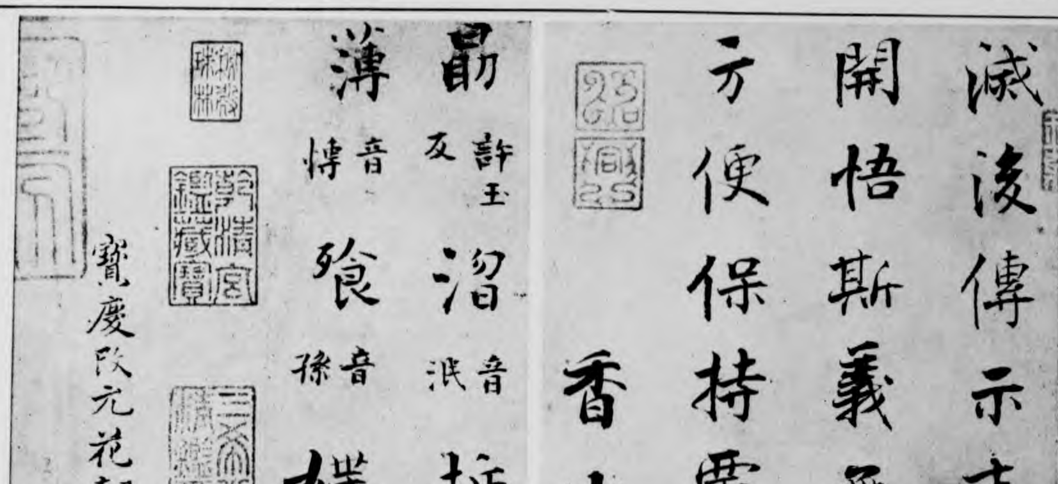
晉王廙過江後、爲晉朝書畫第一、音律衆妙畢綜、元帝時爲左衛將軍、封武康侯、時鎮軍謝尚於武昌樂寺造東塔、戴若思造西塔、並請廙畫、

(接第二版)

本院最新出版物廣告

本院最新影印書畫預告

唐白居易書楞嚴經之一頁



時右軍亦學書于廙、廙畫孔子十弟子、贊云、余兄子羲之、幼而岐嶷、必將隆余堂搆、今始年十六、學藝之外、書畫過目便能、就余請書畫法、余畫孔子十弟子圖以勵之、嗟爾羲之、畫乃吾自畫、書乃吾自書、吾餘事雖不足法、而書畫固可法、然汝學書則知積學可以致遠、學畫可以知師弟子行已之道、

（接第三版）

唐箋本、楷書、原貯乾清宮、款云「香山白居易書」、無印、音譯八字、後有「寶慶改元花朝後三日重裝於寶易樓遜志題」十八字、前後俱有紹興璽波羅蜜室印、首幅上角半印不可識、又半印存「室印」二字、末幅上角半印存「御府」二字、又半印不可識、每頁前幅邊有半印存「珍藏」二字、後幅邊有半印存「含印」二字册共一百幅三百九十七行幅高八寸三分、廣四寸、查對經文係第九卷、後半卷經文遺失者二處、裝潢顚倒者三處、由明誠跋云「滿川邢□氏之郵邸地平徽水林品淸、增髴碑碑布錯、疑有隱君子居焉、問之茲一村皆邢姓、而邢君有嘉故潭長好禮、逢遺其盧、院中繁花正發、主人出接不賦、余爲茲州守而重余有素心之釋也、夏首復相經過、逢出樂天所書楞嚴相示、因上馬疾驪、歸興細君共賞、時已二鼓下癸、酒渴甚烹小龍團相對屬玩、狂喜不支、雨見燭跋、猶不欲寐、便下簪爲之記、趙明誠、」「又李維補記語云一萬厝庚成仲夏二十日江陵蘇惟霖、夏邑彭端吾、金裕謝延獲、京山李維補同觀于邢濞冉中、維補識、」後有梅氏秘玩印、

白居易季庚子、字樂天、貞元中擢進士拔萃、元和初入翰林爲學士、還左拾遺、奏凡十餘上、後對殿中、論執強鯁、罷拜左贊善大夫、出爲江州司馬、累遷杭蘇二州刺史、文宗立、遷刑部侍郎、牛李黨事興、居易恥緣黨人升、乃移病分司東都、以太子少傅進馮翊侯、會昌初以刑部尚書致仕、與香山僧如滿結香火社、自稱香山居士、大中初卒、贈文、居易文章精切、尤工詩、平易近人、老嫗都解、雞林行賈傳其國相、率篇易一金、初與元稹酬詠、號元白、又與劉禹錫齊名、號劉白、有白氏長慶集七十一卷、六帖三十卷行世、（評新舊唐書本傳）樂天書不名世、然投筆皆契纔短、時有佳趣、（東觀餘論）居易書豐年洛下兩帖與雜詩、筆勢翩翩與時名流相後先、（宣和書譜）

明陳道復花石扇（小傳詳見本刊第二十九期）

唐顏真卿祭姪文稿　銅版紙一元五角
故宮信片第九輯(書畫)　每輯百張精裝一匣售洋三元

李公麟九歌圖
宋徽宗池塘秋晚手卷

南京發售處　南京利陟路(朗雀八巷)本院駐京辦事處
上海發售處　上海棋盤街泗涇路利利文藝公司

清雍正耕織圖之一(剪帛)

晉王濛字仲祖、晉陽人、放誕不羈、書比庾翼、丹青甚妙、頗希高遠、常往驢肆家畫轜車、自云我嗜酒好肉善畫、但人有飲食美酒精絹、我何不可也、

遠公畫有江進名山圖、

戴安道、幼歲在瓦棺寺內畫、王長史見之曰、此童非徒能畫、亦終當致名、但恨我老不見其盛耳、

晉顧愷之、多才氣、尤工丹青、傳寫形勢、莫不妙絕、謝安謂長康曰、卿畫蒼蒼、古來未有、曾以一廚畫暫寄桓玄、皆甚妙跡、所稱秘者、封題之後、玄開取之、詐云不開、愷之不疑被竊、直云妙畫通神、變化飛去、猶人之登仙也、又常于瓦棺寺北殿內畫維摩居士、畫畢、光耀月餘、京師寺記云、興寧中、瓦棺寺初置僧衆設刹利會、請朝賢士庶宣疏慕緣、時士大夫莫有過十萬者、長康獨注百萬、及畫成榜云、第一日觀者可施十萬、第二日觀者請施五萬、第三日觀者可任其施、及開戶光照一寺、施者塡咽、俄而及百萬、劉義慶世說云、大司馬每請長康、以與羊欣講論畫書、竟夕忘疲、名畫記

顧虎頭爲畫扇作稽阮、而都不點睛、王問之、顧曰、那可點睛、點睛便語、

清夜遊西園、顧長康畫、有梁朝諸王跋尾處云、圖上若干人並食天廚、

桓玄好蓄法書名畫、客至嘗出而觀、客食寒具而油汚其畫、後遂不設寒具、劉禹錫嘉話集韻寒具饊餅也、

謝莊、字希逸、性多巧思、善畫、作畫琴帖序、自序其畫云、名畫記

顧光寶能畫、有陸溉患瘧經年、光寶常詣溉臥前、謂光寶曰、我患此疾、久不得療矣、君知否、光寶曰、不知、卽伏室命筆以墨塗一獅子、令於外戶榜之謂曰、此出手便靈異、可虔誠致禱、明日當有驗、溉命張戶外、遣家人焚香拜之、既而是夕中戶外有蟋蟀之聲、良久乃不聞、明日所畫獅子口中臆前有血淋漓、及於戶外皆點焉、溉病乃愈、時人異之、八朝窮怪錄

蕭賁是竟陵王子良之孫、有文才、善畫、嘗於扇上圖山水、咫尺之間、便覺萬里、矜愼不傳、自娛而已、南史

增敬寺有寶月殿、跋摩於殿北壁、手自畫作羅雲像、及定光儒童布髮之形、像成之後、每夕放光、久之乃歇、神僧傳

(全段未完)

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百五十八齣　拈鬮取郡

（扮趙雲背令旂從上場門上白）勒馬持鎗瞻過天、搴旂斬將獨爭先、精忠一點扶明主、虎穴龍潭敢向前、某常山趙雲、俺主公仗孔明軍師神機妙算、得了漢上九郡、昨日在教場中犒賞三軍、今日開得主公要與軍師商議久遠之策、只得在此伺候、道猶未了、主公軍師來也、

（扮三隊軍校執兵器扮衆將校持刀扮糜芳糜竺鞏固劉封引生扮劉備上場門上唱）

〔長生導引〕天生俊傑、到楚地纔安帖、（扮孔明持羽扇從上場門上唱）帷幄運籌能、血誠當竭、（扮關公背令旂從上場門上唱）赤壁幸得東風借、破曹歸也、（扮張飛背令旂從上場門上唱）一月三捷、教人遙認黑張爺、（作相見場上設椅各座科劉備白）且喜已得荊州、皆賴軍師神機妙算、還求永遠之策方好、（孔明白）襄陽受敵之處、恐不可久守、不如南征四郡、積收錢糧、以爲根本、馬季常曾言、此四郡惟有長沙難收、（衆白）如何難收、（孔明白）韓元手下有一員大將、南陽人也、姓黃、名忠、字漢升、保劉表帳下中郎將、與表共守長沙、後事韓元、雖然年過六旬、鬚髮皓然、使一口大刀、有萬夫不當之勇、乃湘南將佐之領袖、故此難收、（關公白）某家取長沙、（趙雲白）趙雲取長沙、（張飛白）俺老張取長沙、（孔明白）住了、有四鬮在此、主公同三位將軍、各拈一鬮、以杜爭論、（各起隨撤椅科中場設桌上安鬮盒孔明白）主公先請、（劉備作拈鬮看科白）零陵劉度、（關公作拈鬮看科白）長沙韓元、（張飛作拈鬮看科白）武陵金旋、（趙雲作拈鬮看科白）桂陽趙範、（劉備白）請問軍師、先得何郡、（孔明白）湘江之西、零陵最近、我同主公先取、次取武陵、然後湘江之東取桂陽、長沙爲後、奏捷班師、荊州會齊、翼德聽令、（張飛應科孔明白）與你三千人馬、收取武陵、若有怠慢、定按軍法、（張飛應科孔明唱）

〔四邊靜〕貔貅勇壯須周拆、連鑣馬蹀躞、兩將各相持、功成片時節、（張飛衆唱合）軍威猛烈、殺聲動徹、一戰決雌雄、凱歌奏重疊、

（扮一軍士執纛從上場門暗上軍校作帶鎗馬引從下場門下纛隨下孔明白）子龍聽令、（趙雲應科孔明白）與你三千人馬、去取桂陽、（趙雲應科孔明唱）

〔又一體〕金湯虛實難分說、安斧莫輕捨、倘有讓婚姻、必當防刺客、（趙雲衆唱合）軍威猛烈、殺聲動徹、一戰決雌雄、凱歌奏重疊、

（扮一軍士執纛從上場門暗上軍校作帶鎗馬引從下場門下纛隨下孔明白）雲長聽令、（關公應科孔明白）將軍此去、必須多帶人馬、方好收服長沙、（關公白）軍師何故長他人銳氣、滅自己威風、量一老卒、何足道哉、關某也不須三千人馬、只帶本部下五百名梟刀手、決斬黃忠、韓元之首、獻于麾下、（孔明白）將軍不知、聽我道來、（唱）

〔又一體〕韓元保障推人傑、（白）黃忠啊、（唱）年老性猶烈、兩下若安營、籌算須定決、（關公衆唱合）軍威猛烈、殺聲動徹、一戰決雌雄、凱歌奏重疊、（周倉一軍士執纛從上場門暗上軍校作帶刀馬科引從下場門下纛隨下孔明白）你等四人、把守荊州、不得有違、（鞏固劉封糜芳糜竺白）得令、（從兩場門下孔明白）軍校、就此起兵、速往零陵、殺上前去、（衆應科隨撤桌科扮一軍士執纛從上場門暗上將校作帶馬科遶場全唱）

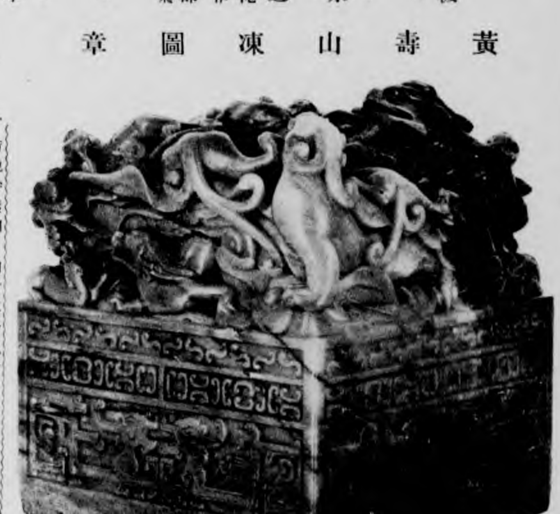
〔又一體〕統兵殺氣威名赫、踏破虎狼穴、收服四郡城、鬬士共歡悅、（合）軍威猛烈、殺聲動徹、一戰決雌雄、凱歌奏重疊、（全從下場門下）

（本齣完）

玉魚

白玉、縱長四寸六分、橫闊一寸七分、位置于硬木插屏上、屏前有「兆豐叶瑞」四字、背面刻有王際華集御製句、按王際華浙江錢塘人、字秋水、乾隆進士、由編修歷官至戶部尚書、修四庫全書、際華充總裁、董兼武英殿事、、著勤勤頗卒譽文莊、︶詠清書獻知徵初編鄉式四十八引國史館本傳）

黃壽山凍圖章



黃色半透明、四寸三分見方、高四寸五分、雕琢極精、未鐫文、原藏乾清宮、

故宮所藏昇平署劇本目錄（續）

（4）崑弋單折戲（續）

掃松　一冊
賞荷　三冊
南浦　三冊
廊會　二冊
書館　一冊
喫飯
喫糠　共一冊
以上琵琶記之七折
嫁妹　十一冊
以上天下樂之一折
見娘　六冊
男祭　三冊
以上荊釵記之三折
踏勘　一冊
訪鼠　測字　共一冊

（未完）

丁憲私印

鼻紐

丁當作召
丁豐之印章

鼻紐

丁福之印

龜紐

丁翊印

獸紐

子母印子印失

石印素園石譜出版

本院新出版物

本刊每期一大張定價